

SCRIVESTI FESTIVAL

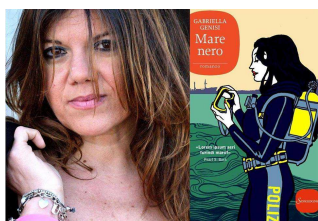
Edizione 2017



INFO: www.confesercentimc.it • 347.6919115



Gabriella Genisi



Gabriella Genisi è nata nel 1965 e abita vicino al mare, a pochi chilometri da Bari. Ha scritto numerosi libri e ha inventato il personaggio del commissario Lolita Lobosco, già protagonista di cinque romanzi pubblicati da Sonzogno: La circonferenza delle arance (2010), Giallo ciliegia (2011), Uva noir (2012), Gioco pericoloso (2014) e Spaghetti all'Assassina (2015).

Paolo Roversi



Scrittore, giornalista e sceneggiatore, vive a Milano.

Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive e cortometraggi.

Ha scritto dieci romanzi tradotti in quattro lingue.

Il suo ultimo thriller, pubblicato nel settembre 2016 da Marsilio, s'intitola La confraternita delle ossa.

Il suo precedente romanzo Solo il tempo di morire (Marsilio) ha vinto il Premio Selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015.

Pier Massimo Macchini



Artista internazionale, si è esibito in tutti e 5 i continenti portando il suo lavoro di pantomima/clown con il personaggio Dolly Bomba negli spettacoli BRAINSTORMING e FUORI PORTA. In Italia lavora come attore a 360 gradi improvvisazione teatrale, teatro per ragazzi e teatro comico. Porta in scena i suoi lavori COMPLESSO DI EDIPO IN TOUR (primo premio festiva della comicità città di Eboli 2012, premio menzione speciale della critica al premio Alberto Sordi di Faenza 2013, vincitore Oscar del Comico Forano 2014, spettacolo registrato nella trasmissione OTTOVOLANTE di Radio Rai 2) e nel 2014 produce il nuovo spettacolo "ScherziAMO, chi nasce per gioco non può che vivere in allegria!" per la regia di Max Giusti. Attualmente è impegnato nel progetto Web – Tv – Live MARCHE TUBE, conoscere le Marche senza Capirci un Tube!

Nata a Bergamo e vive a Milano. Dopo la laurea in Lingue orientali, si è diplomata al master in Editoria dell'Università di Bologna. Ha lavorato alle Edizioni E/O per poi passare alla Rizzoli, dove dal 2010 è editor dei tascabili BUR. Segue la collana di narrativa femminile digital only YouFeel fin dalla sua nascita nel 2014.

Loretta Santini



Nata a Roma, ha lavorato presso alcune riviste di musica e cinema, per passare poi all'attività di ufficio stampa nel campo della musica classica, della danza, del teatro e infine dell'editoria. Ha collaborato per otto anni con RadioRai-Radio2. Ha curato l'ufficio stampa delle edizioni e/o, Arcana e Fazi, presso il quale è iniziata anche la sua attività di editor con la collana dei modern classic. Nel 2007 ha fondato la casa editrice Elliot, di cui è attualmente Direttore editoriale

Jacopo De Michelis



Jacopo De Michelis è nato a Milano nel 1968 e vive a Venezia, dove è responsabile della narrativa di Marsilio Editori. È stato traduttore, curatore di antologie e consulente editoriale. Insegna narratologia presso la NABA di Milano.

Sergio Fanucci



Nipote di editori, ha lavorato fin da ragazzo nelle aziende di famiglia e nel 1990 ha ereditato la casa editrice del padre. Da allora ha costruito un catalogo specializzato nella letteratura di genere creando il Gruppo Editoriale Fanucci. A Roma, dove ha anche una libreria, vive con la moglie, due figlie e un cocker spaniel inglese di nome Bloom. Per Rizzoli ha pubblicato Codice Scorsese (2015), primo volume della Trilogia dei Codici, di cui Codice Scriba è il seguito.

Fiammetta Biancatelli



Dopo aver scoperto Salgari a 9 anni ho cominciato a sognare di lavorare con i libri. Inizialmente mi sono avvicinata all'editoria come traduttrice e negli anni ho tradotto racconti e romanzi di Vila Matas, Marsé, Atxaga, Sepulveda, Paco Ignacio Taibo II, Savater, Reverte, Lindo, Zambra, Correa e altri. Sono stata uno dei cinque soci fondatori della casa editrice nottetempo, partecipando alla nascita e allo start up della casa editrice e occupandomi di redazione, produzione, diritti, ufficio stampa ed eventi. Dopo diversi anni come Responsabile ufficio stampa della Newton Compton editori, ho capito che era arrivato il momento di dare una svolta alla mia vita professionale e di mettermi in proprio. Come free-lance curo l'ufficio stampa di èStoria Festival Internazionale della storia (Gorizia) e di Trame Festival dei libri sulle mafie. Dare vita a Walkabout è la realizzazione di un sogno importante.

Roberto Di Pietro



Classe '76, si è laureato in Italianistica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con una tesi su Giovanni Testori. Ha conseguito la qualifica di correttore di bozze e redattore presso Stylos; ha frequentato un master in editoria libraria promosso da CONFGIOVANI e il corso sul diritto d'autore presso minimum fax (2014). Autore di saggi e recensioni, pubblicati su siti e riviste specialistiche, e di quattro raccolte di poesia, è stato vincitore del premio letterario Carver (2004), del premio della Cultura (2004), ricevuto dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e del premio Tredici (2013). Tra gli altri, collabora con il sito di recensioni, interviste e news sull'editoria Gli amanti dei libri.

Laura Ceccacci



Laura Ceccacci Agency

Dopo la Laurea in Storia della Critica Letteraria presso La Sapienza di Roma, e un Master in Editoria Libreria presso la Pompeu Fabra di Barcellona, ho iniziato a collaborare con Random House Mondadori in Spagna e successivamente con diverse case editrici italiane come Fazi e Fanucci Editore, fino ad approdare presso la Kylee Doust Agency, dove ho lavorato come agente letterario e foreign rights.

Giulia Ciarapica

CHEZ GIULIA

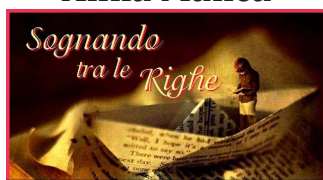
www.giuliaciarapica.com

Laureata con lode in Filologia moderna all'Università degli Studi di Macerata, Giulia Ciarapica è blogger culturale per *Huffington Post Italia* e collaboratrice del quotidiano *Il Messaggero*. Scrive di libri e critica letteraria.

Modera incontri letterari, organizza festival e presentazioni.

Il suo blog è Chez Giulia (www.giuliaciarapica.com). Video recensioni su YouTube, recensioni fotografiche sul blog (#TalkingBook).

Anna Manca



Se fossi un personaggio delle fiabe, sarei senz'altro Peter Pan. Nata su un'isola che c'è, ogni tanto faccio i conti con il tempo tiranno e vorrei esser rimasta bambina. Sarà per quello che adoro leggere narrativa per bambini e ragazzi, trovare il messaggio per gli adulti e conservare quel libro per la nuova generazione che avanza. Ho creato questo angolino virtuale per condividere emozioni, impressioni e idee nati tra le righe. I libri hanno un potere immenso, che va oltre la lettura, fa incontrare le persone, fa nascere amicizie indelebili. Sono una mamma. una moglie felice, amo gli animali (soprattutto i gatti) e il mare. Le cose più semplici che mi rendono felice? Il sorriso e la carezza dei miei figli, il primo caffè della mattina, soprattutto se posso ritagliarmi un'oretta per leggere. Perché foschia? Per diversi motivi: 1. è bello trovare il proprio nick nella maggior parte dei romanzi che si leggono; 2. adoro la foschia che si poggia come un velo sul mare al sorgere del sole; 3. rispecchia molto il mio pessimismo *deleddiano*.

Emanuele Properzi



Curatore del sito ScrittoreVincente.com, il portale italiano di riferimento per l'Autopromozione Libreria.

Autore dei corsi multimediali "Bestseller Course Premium Edition" e "Le tue prime 1000 copie" che hanno portato oltre 100 autori italiani al successo.

È l'ombra grigia che si cela dietro a buona parte dei più grandi successi editoriali in self publishing negli ultimi anni in Italia.

Emanuele Properzi è curatore anche di SelfPublishingVincente.it

e BestsellerMachine.it con i quali offre servizi speciali di pubblicazione e promozione a scrittori ambiziosi.

Valerio Fioretti

www.valerio.it

Valerio Fioretti è uno degli esperti di Internet Marketing più seguiti in Italia, dal 2000 sviluppa soluzioni online vincenti per aziende ed imprenditori, gestendo ad oggi oltre 700 domini, ed è autore bestseller su Amazon con i suoi tre libri *Il SEO è Morto*, *Facebook Marketing a Costo Zero* e *Vendere Online a Costo Zero*.