



Il turismo nelle città d'arte dell'Emilia Romagna

Anno 2017



1. Il turismo nelle Città d'arte e affari dell'Emilia Romagna

2.1 La consistenza dell'offerta ricettiva nel 2017

Sulla base dei dati preliminari del Servizio Statistica della Regione Emilia Romagna, l'offerta ricettiva del 2017 nelle città d'arte e d'affari dell'Emilia – Romagna è composta da 2.457 esercizi per un totale di oltre 42 mila posti letto.

L'ospitalità alberghiera è garantita da 291 imprese, in grado di fornire oltre 28 mila posti letto (66,7% della capacità complessiva) e poco meno di 15 mila camere; la dimensione media, in crescita rispetto all'anno precedente, è di 96,8 posti letto e 51,0 camere per esercizio. I tre stelle, con 128 attività, rappresentano la categoria più diffusa, tuttavia oltre la metà della capacità alberghiera è concentrata nei 96 esercizi a 4 e 5 stelle. Completano l'offerta 50 strutture ad 1-2 stelle e 17 residenze turistico alberghiere. La categoria media degli alberghi si conferma di 3,1 stelle.

La ricettività complementare conta un totale di 2.166 strutture per oltre 14 mila posti letto (33,3% del totale). Si tratta prevalentemente di micro-imprese, come affittacamere, bed & breakfast e alloggi privati, ma non mancano esercizi di dimensione più grande come ostelli, case per ferie e campeggi.

Consistenza offerta ricettiva nelle città d'arte dell'Emilia Romagna – Anni 2016 - 2017

Città	Anno	Es. Alberghieri			Es. Extralberghieri			Totale Esercizi		
		Es.	PL	DM	Es.	PL	DM	Es.	PL	DM
Bologna	2016	97	12.230	126,1	643	5.537	8,6	740	17.767	24,0
	2017	95	12.146	127,9	907	5.894	6,5	1.002	18.040	18,0
Ferrara	2016	34	1.934	56,9	158	1.738	11,0	192	3.672	19,1
	2017	35	1.987	56,8	194	1.654	8,5	229	3.641	15,9
Forlì - Cesena	2016	29	2.181	75,2	106	708	6,7	135	2.889	21,4
	2017	23	1.881	81,8	107	723	6,8	130	2.604	20,0
Modena	2016	35	3.098	88,5	112	1.233	11,0	147	4.331	29,5
	2017	33	2.669	80,9	145	1.267	8,7	178	3.936	22,1
Parma	2016	37	3.754	101,5	269	1.664	6,2	306	5.418	17,7
	2017	37	3.777	102,1	355	1.324	3,7	392	5.101	13,0
Piacenza	2016	13	1.314	101,1	58	637	11,0	71	1.951	27,5
	2017	12	1.279	106,6	75	638	8,5	87	1.917	22,0
Ravenna CS	2016	31	2.509	80,9	296	2.329	7,9	327	4.838	14,8
	2017	29	2.175	75,0	317	2.041	6,4	346	4.216	12,2
Reggio Emilia	2016	30	2.510	83,7	69	496	7,2	99	3.006	30,4
	2017	27	2.268	84,0	66	547	8,3	93	2.815	30,3
Totale	2016	306	29.530	96,5	1.711	14.342	8,4	2.017	43.872	21,8
	2017	291	28.182	96,8	2.166	14.088	6,5	2.457	42.270	17,2
Var. % 2017/2016		-4,9%	-4,6%		+26,6%	-1,8%		+21,8%	-3,7%	

Fonte dati: Regione Emilia Romagna

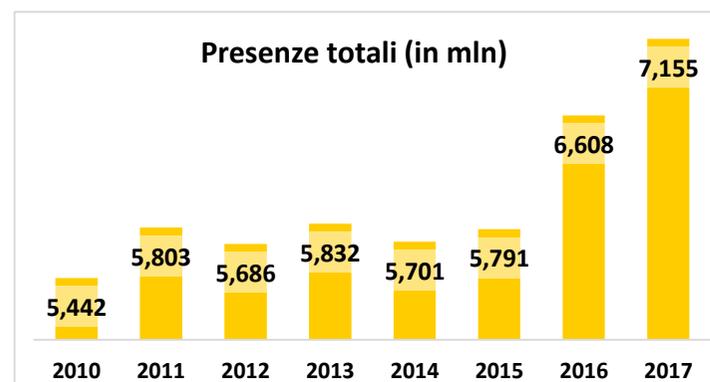
2.2 La domanda turistica del 2017 (elaborazioni su dati provvisori)

Nell'anno 2017, le città d'arte e d'affari della regione Emilia – Romagna hanno accolto 3,4 milioni di turisti per un totale di quasi 7,2 milioni di pernottamenti (sono inclusi anche i flussi della città di Rimini del primo e dell'ultimo trimestre dell'anno); rispetto alla precedente stagione, il saldo appare largamente positivo, con 228 mila arrivi (+7,1%) e 547 mila presenze (+8,3%) in più registrati dalla imprese ricettive. Per il secondo anno consecutivo, dunque, la domanda turistica nelle città d'arte regionali si presenta in assoluta espansione, rafforzando un trend che si mantiene favorevole dal 2014.

I flussi sono aumentati in tutte le città d'arte, con l'unica eccezione di Parma dove sono diminuite le presenze; da segnare la performance di Bologna con 124 mila arrivi e 400 mila presenze in più.

Flussi turistici nelle città d'arte e d'affari dell'Emilia Romagna

Città	Anno 2017		Var. % 2017/2016	
	Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze
Bologna	1.410.482	2.986.733	+9,6%	+15,4%
Ferrara	245.940	455.743	+6,4%	+7,1%
Forlì – Cesena	190.961	358.684	+4,0%	+6,3%
Modena	266.404	581.873	+7,5%	+7,2%
Parma	356.238	663.316	+6,3%	-5,4%
Piacenza	141.020	263.872	+7,1%	+3,5%
Ravenna-CS	251.373	494.984	+5,1%	+5,2%
Reggio Emilia	193.530	360.540	+8,0%	+7,1%
Rimini*	367.462	989.367	+1,6%	+3,9%
Totale Città Arte	3.423.410	7.155.112	+7,1%	+8,3%



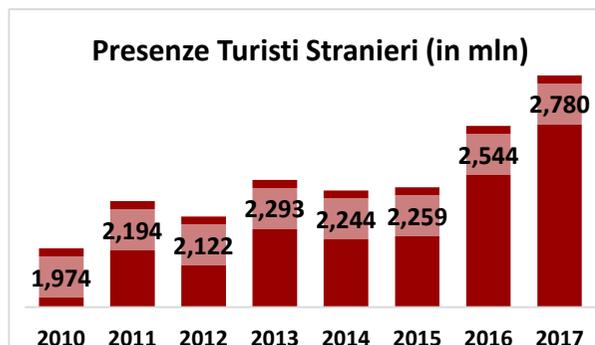
Fonte dati: Regione Emilia – Romagna

* Per Rimini sono stati considerati solo i dati di gennaio, febbraio, marzo, ottobre, novembre, dicembre

Anche per le città d'arte, il contributo alla crescita della domanda è arrivato sia dai mercati nazionali sia da quelli internazionali. I primi hanno incrementato gli arrivi del 6,8% (+139 mila) e le presenze del 7,6% (+311 mila); gli stranieri proseguono nel loro trend positivo con un +7,7 per gli arrivi (+89 mila) e un +9,3% per le presenze (+236 mila).

Cresce quasi ovunque la domanda interna, con variazioni a doppia cifra a Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza e Reggio Emilia; le presenze straniera sono aumentate soprattutto a Bologna e Forlì – Cesena, mentre risultano in calo a Parma e Piacenza.

In seguito a questi risultati, il turismo nazionale si è confermato come primo mercato in quasi tutte le città; solamente a Bologna la percentuale di stranieri (50,9% del totale) ha oramai superato la quota degli italiani.

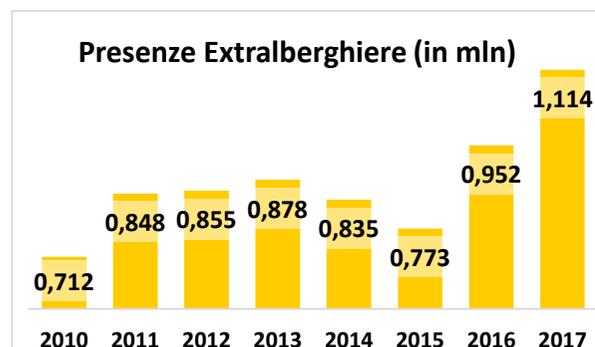
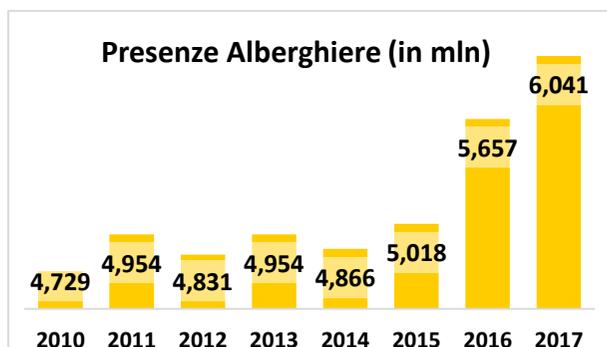


* Per Rimini sono stati considerati solo i dati di gennaio, febbraio, marzo, ottobre, novembre, dicembre

Città	Var. % 2017/2016	
	Italiani	Stranieri
Bologna	+13,0%	+17,9%
Ferrara	+10,1%	+1,2%
Forlì - Cesena	+3,6%	+18,6%
Modena	+10,6%	+0,6%
Parma	-3,9%	-7,6%
Piacenza	+10,8%	-11,0%
Ravenna CS	+5,8%	+3,7%
Reggio Emilia	+10,4%	+0,5%
Rimini*	+3,0%	+6,5%
Totale Città Arte	+7,6%	+9,3%

Dall'elaborazione dei dati per tipologia ricettiva emergono risultati positivi per entrambi i comparti. Gli esercizi alberghieri hanno chiuso l'anno con un saldo positivo degli arrivi del +5,8% (+168 mila) e delle presenze del +6,8% (+384 mila), quello complementare con un +20,5% per gli arrivi (+60 mila) e del +17,1% per le presenze (+163 mila). Da sottolineare le variazioni registrate a Bologna con un +254 mila pernottamenti alberghieri e +146 mila pernottamenti extralberghieri.

Nel complesso, la quota di presenze intercettate dalle strutture alberghiere si è mantenuta preponderante, con l'84,4% dei pernottamenti complessivi rilevati nel corso dell'anno.



* Per Rimini sono stati considerati solo i dati di gennaio, febbraio, marzo, ottobre, novembre, dicembre

Città	Var. % 2017/2016	
	Albergh.	Extra
Bologna	+10,9%	+58,1%
Ferrara	+8,9%	+2,4%
Forlì - Cesena	+7,7%	-2,5%
Modena	+5,2%	+14,8%
Parma	-3,2%	-14,7%
Piacenza	+1,2%	+9,6%
Ravenna CS	+5,2%	+5,3%
Reggio Emilia	+9,4%	-9,7%
Rimini*	+3,2%	+17,7%
Totale Città Arte	+6,8%	+17,1%

2.3. Il tasso di occupazione lorda dei posti letto.

L'andamento positivo della stagione ha portato anche ad una crescita significativa dell'occupazione media delle strutture ricettive (calcolata al lordo di eventuali periodi di chiusura delle attività).

Secondo i dati ufficiali, infatti, l'occupazione media delle città d'arte e d'affari della Emilia – Romagna è stata del 40,0%, in crescita quasi 5 punti percentuali rispetto al precedente anno (35,2%). Le strutture alberghiere hanno raggiunto un livello di utilizzo del 49,6% con un balzo di 5,6 punti, quelle complementari si sono fermate al 20,6%, con un aumento di circa 3 punti e mezzo.

L'occupazione è aumentata in tutte le città d'arte osservate, anche laddove sono diminuite le giornate di presenza; i risultati migliori si sono avuti a Bologna, Forlì-Cesena, Modena, Ravenna-centro storico e Reggio Emilia.

Tasso di occupazione lorda per tipologia ricettiva – Anni 2016 e 2017

Città/Area	Anno 2016			Anno 2017		
	Alb.	Extra.	Totale	Alb.	Extra.	Tot.
Bologna	52,2%	12,4%	39,8%	58,4%	18,4%	45,4%
Ferrara	43,4%	18,6%	31,7%	46,1%	20,1%	34,3%
Forlì - Cesena	36,4%	18,2%	31,9%	45,5%	17,4%	37,7%
Modena	38,0%	24,7%	34,3%	46,6%	27,7%	40,5%
Parma	41,5%	21,4%	35,3%	40,1%	23,0%	35,6%
Piacenza	38,5%	29,9%	35,7%	40,1%	32,9%	37,7%
Ravenna - centro storico	36,4%	16,0%	26,6%	44,3%	19,3%	32,2%
Reggio Emilia	32,2%	22,3%	30,6%	39,1%	18,3%	35,1%
Tot. città d'arte Emilia Romagna	44,0%	17,2%	35,2%	49,6%	20,6%	40,0%

2. I visitatori dei Musei

Secondo i dati del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, i musei statali presenti nelle città d'arte dell'Emilia – Romagna hanno registrato un totale di circa 798 mila visitatori (dati provvisori), con un saldo positivo dell'8,5%; in termini assoluti la crescita attesta oltre 62 mila visitatori in più rispetto alla passata stagione.

I visitatori dei Musei, Monumenti e Aree Archeologiche Statali

Città/Area	Anno			Var. %	Var. %
	Anno 2010	Anno 2016	Anno 2017	2017/2010	2017/2016
Bologna	32.761	63.658	99.396	+203,4%	+56,1%
Ferrara	43.522	85.531	84.028	+93,1%	-1,4%
Modena	16.566	42.200	33.259	+100,8%	-21,2%
Parma	147.920	163.569	149.342	+1,0%	-8,7%
Ravenna	348.092	380.851	431.703	+24,0%	+13,4%
Tot. città d'arte Emilia – R.	588.861	735.809	797.728	+35,5%	+8,5%
Totale Italia	37.336.961	45.517.480	50.271.910	+34,6%	+10,8%
Totale Regione E. R.	787.729	1.035.766	1.096.433	+39,2%	+5,9%

Fonte: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

3. Dati sul traffico passeggeri aeroportuali

I due aeroporti che servono le città d'arte dell'Emilia – Romagna, ovvero gli scali di Bologna e Parma, hanno segnato complessivamente una crescita del traffico pari al 6,2%, con un balzo di circa 486 mila passeggeri; leggermente positivo il traffico nazionale (+0,8%), in forte espansione quello internazionale (+8,1%).

Traffico passeggeri dagli Aeroporti italiani

Città/Area	Totale traffico commerciale		Var. % 2017/2016		
	Anno 2016	Anno 2017	Nazionale	Inter nazionale	Totale
Bologna	7.673.547	8.189.872	+1,2%	+8,6%	+6,7%
Parma	190.504	159.941	-4,8%	-41,6%	-16,0%
Tot. città d'arte E.-R.	7.864.051	8.349.813	+0,8%	+8,1%	+6,2%
Totale Italia	164.437.230	175.150.984	+3,0%	+8,6%	+6,5%
Totale Regione E-R.	8.102.621	8.651.388	+0,8%	+8,9%	+6,8%

Fonte: Assaeroporti – Associazione Italiana Gestori Aeroporti