



<p><b>Linda Fava</b></p>  <p><b>MONDADORI</b></p> <p>Mondadori Editori dal 1907</p>	<p>I libri sono la nostra attività storica: dalla narrativa italiana e straniera alla saggistica, dalla poesia ai classici, dai libri per bambini e ragazzi ai grandi volumi illustrati e ai cataloghi d'arte; pubblichiamo testi scolastici per ogni grado di istruzione e settore di insegnamento, libri di carta e e-book, edizioni di pregio e tascabili.</p>
<p><b>Adriana Salvatori</b></p>  <p><b>Garzanti</b></p>	<p>È una delle più antiche e prestigiose case editrici italiane, che dà ampia diffusione alla narrativa italiana, come anche a quella straniera. L'indipendenza nelle scelte e la ricerca costante di nuovi modi di raccontare il mondo che ci circonda sono sempre stati l'obiettivo della casa editrice nella narrativa italiana. Garzanti ha fatto conoscere autori del calibro di Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Goffredo Parise, Mario Soldati e Paolo Volponi. E anche oggi, conta nel suo catalogo lo sferzante e scanzonato Andrea Vitali, la narrazione totale e visionaria di Claudio Magris, l'amore per la natura e le gioie semplici della vita di Cristina Caboni, la scoppiettante Alice Basso e molte altre voci del panorama nazionale</p>
<p><b>Alida Daniele</b></p>  <p><b>GIUNTI</b></p>	<p>Storica casa editrice italiana, da sempre promotrici di importanti autori italiani e stranieri. Alida Daniele, sarà presente al festiva per cercare romanzi thriller, noir, gialli, suspense psicologica. Narrativa cosiddetta "femminile": saghe romantiche con sfondo storico, o storie contemporanee con protagoniste con cui è facile identificarsi, trame forti e colpi di scena. Testi più letterari (al di fuori della narrativa di genere), ma con uno stile comunque accessibile e una buona trama.</p>
<p><b>Benedetta Bolis</b></p>  <p><b>Rizzoli</b></p>	<p>Benedetta Bolis è nata a Pavia nel 1988 e vive a Milano, dove si è laureata in Filologia moderna all'Università Cattolica. Lavora in Rizzoli dal 2013, attualmente come editor alla narrativa italiana.</p>

<p><b>Diana Armento</b>   <b>Voland</b></p>	<p>Animata dalla volontà di far conoscere culture e mondi affascinanti attraverso letterature poco esplorate ma di grande profondità, sa qualche anno Voland propone anche autori italiani fra cui i tre candidati al premio Strega Giorgio Manacorda, Matteo Marchesini, Demetrio Paolin. Nel 2019 anche Valerio Aioli con il suo Nero ananas è nella dozzina dei candidati al premio Strega. È la casa editrice che ha scoperto e portato in Italia la scrittrice di fama internazionale Amélie Nothomb</p>
<p><b>Claudio Panzavolta</b>  <b>Marsilio</b></p>	<p>Claudio Panzavolta è editor Marsilio per la narrativa italiano. Sarà presente a Scrivere Festival per cercare gialli e thriller contemporanei, ambientati in Italia se di autori italiani, e romanzi letterari di qualità.</p>
<p><b>Rita Cinquina</b>    <b>nottetempo</b></p>	<p>Nottetempo, fondata nel 2002 da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, è una casa editrice nata da un progetto: pubblicare libri di qualità, letteraria e filosofica, scritti con l'avvincente leggerezza che cerca di evocare nella veste grafica. La parola che unisce forma e contenuto è leggibilità. La pagina è piacevole, i caratteri abbastanza grandi da non costringere a una corsa affannosa agli occhiali, il volume leggero, i margini ampi. Il libro è un oggetto comodo, che si piega alle esigenze del lettore, si ricorda di lui quando è a letto (insonne, pigro o malato), in viaggio o in attesa...</p>
<p><b>Luca Bonzano</b>  <b>TODARO</b> </p>	<p>La Todaro Editore è specializzata in romanzi giallo/noir di esclusiva ambientazione italiana.  La collana Impronte, nata nel 1999 a cura di Veronica Todaro e Tecla Dozio, ospita tutti i sottogeneri del giallo: classico, storico, hard boiled, umoristico, d'azione.  Dedichiamo grande attenzione agli esordienti, lavorando al loro fianco in maniera approfondita in fase di editing</p>
<p><b>Fiammetta Biancatelli</b>  </p>	<p>Dopo aver scoperto Salgari a 9 anni ho cominciato a sognare di lavorare con i libri. Inizialmente mi sono avvicinata all'editoria come traduttrice e negli anni ho tradotto racconti e romanzi di Vila Matas, Marsé, Atxaga, Sepulveda, Paco Ignacio Taibo II, Savater, Reverte, Lindo, Zambra, Correa e altri. Sono stata uno dei cinque soci fondatori della casa editrice notttempo, partecipando alla nascita e allo start up della casa editrice e occupandomi di redazione, produzione, diritti, ufficio stampa ed eventi. Dopo diversi anni come Responsabile ufficio stampa della Newton Compton editori, ho capito che era arrivato il momento di dare una svolta alla mia vita professionale e di mettermi in proprio. Come free-lance curo l'ufficio stampa di èStoria Festival Internazionale della storia (Gorizia) e di Trame Festival dei libri sulle mafie. Dare vita a Walkabout è la realizzazione di un sogno importante.</p>
<p><b>Rita Vivian</b>  <b>Literary Agency</b></p>	<p>Rita Vivian: laurea in filosofia. Adjunct Associate Professor alla BUFCE e alla JFK University of Massachusetts; percorso editoriale completo prima di dedicarsi alla professione di agente letterario di cui privilegia il lavoro di scouting; impone in Italia e all'estero autori quali Alessia Gazzola, la giallista più famosa d'Italia; luca Ragagnin, Margherita Giacobino, Enrico Rememrt, Marco Lazzarotto etc.  Dal lavoro sui diritti cinematografici, è uscita la fiction televisiva tratta dal personaggio inventato da Alessia Gazzola, prodotto da RAI1.</p>

 Laura Ceccacci Literary Agency	<p>Dopo la Laurea in Storia della Critica Letteraria presso La Sapienza di Roma, e un Master in Editoria Libraria presso la Pompeu Fabra di Barcellona, ho iniziato a collaborare con Random House Mondadori in Spagna e successivamente con diverse case editrici italiane come Fazi e Fanucci Editore, fino ad approdare presso la Kylee Doust Agency, dove ho lavorato come agente letterario e foreign rights.</p>
<b>Luca Pantanetti</b>  www.scriptorama.it	<p>Luca Pantanetti fonda nel 2008 l'agenzia letteraria Scriptorama e da allora è quotidianamente impegnato a scovare nuovi talenti della narrativa, formarli e portarli alla pubblicazione con le migliori case editrici. È editor, talent scout, docente di scrittura creativa e ideatore di manifestazioni e rassegne letterarie. Vive a Civitanova Marche.</p>
<b>Claudio Ripamonti</b>  <b>MALATESTA          LITERARY AGENCY</b>	<p>La MalaTesta Lit. Ag. è un'agenzia letteraria di nuova generazione, che innesta uno sguardo contemporaneo sulle conoscenze acquisite e sulla contaminazione di approcci diversi. Ogni singolo autore rappresentato dalla MalaTesta Lit. Ag. è sostenuto nel suo lavoro da una "agenzia personale", tagliata sartorialmente secondo le sue esigenze.</p>
<b>Emanuele Properzi</b> 	<p>Fondatore del sito ScrittoreVincente.com, il portale italiano di riferimento per l'Autopromozione Libraria.          Autore dei corsi multimediali "Bestseller Course Premium Edition" e "Le tue prime 1000 copie" che hanno portato oltre 100 autori italiani al successo. È l'ombra grigia che si cela dietro a buona parte dei più grandi successi editoriali in self publishing negli ultimi anni in Italia.          Emanuele Properzi è curatore anche di SelfPublishingVincente.it e BestsellerMachine.it con i quali offre servizi speciali di pubblicazione e promozione a scrittori ambiziosi.</p>
<b>Valentina Capecchi</b>	<p>Vincitrice del premio Solinas nel 1995, è considerata una delle più importanti sceneggiatrici italiane. Per il grande schermo ha scritto <i>Se fossi in te</i>, <i>È già ieri</i>, <i>L'uomo perfetto</i>, <i>Come una stella cadente</i>, mentre per la televisione <i>I Cesaroni</i>, <i>Il commissario Manara</i>, <i>Provaci ancora prof</i>, <i>Rosso san Valentino</i>.</p>
<b>Simone Giacconi</b> 	<p>Casa editrice impegnata nella scoperta di nuove voci che sappiano raccontare le Marche con nuovi punti di vista. Nel suo catalogo, libri per ragazzi e romanzi non necessariamente legati a un genere.</p>
<b>Carlo Pagliacci</b> 	<p>Zefiro è un progetto di comunicazione dove la scrittura, soprattutto, è punto di riferimento. E le buone letture. E i bei disegni. E le belle storie da raccontare. Zefiro è libri, eventi, grafica, uffici stampa, festival... Mille altre cose che, ogni giorno, ci piace sognare.</p>
<b>Catia Ventura          VENTURA</b>	<p>Raccontare il bello in modo non rassicurante, questa la caratteristica forte della casa editrice nata a Senigallia nel 2015. Nasce dal nome della sua fondatrice, Catia Ventura, libraia e giornalista, con una lunga esperienza nell'organizzazione di eventi letterari e nella gestione di uffici stampa e pubbliche relazioni istituzionali. Una caratteristica che diventa segno distintivo della casa editrice nell'accompagnare gli autori oltre la pubblicazione.</p>