



UNA PRODUZIONE

Giostra *film*

# bo-moip

**IL SALOTTO NERO DI BOLOGNA**  
29 GIUGNO - 6 - 13 LUGLIO  
CHIOSTRO ARENA DEL SOLE | BOLOGNA

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI

ER Congressi



IN COLLABORAZIONE CON

ER T Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale



**ATTENZIONE:**  
Stai lasciando le tue impronte su questo documento.

# bo-noir

Bo-noir è la prima rassegna dedicata alla letteratura d'inchiesta e alla cronaca nera.

Nel Chiostro dell'Arena del Sole a Bologna, appena scende la notte, scrittori, giornalisti, esperti, parenti delle vittime si incontrano su un palcoscenico per ripercorrere le tappe di alcuni casi di cronaca nera che hanno segnato l'Italia.

Le parole della letteratura, le immagini del cinema e la musica dal vivo contribuiscono alla narrazione, a far rivivere i sentimenti legati a storie che non possono essere dimenticate e a raccontare un paese, il nostro, fitto di vicende e interrogativi che ancora attendono risposte.

Quando: domenica 29 giugno | domenica 6 luglio | domenica 13 luglio

Dove: Chiostro dell'Arena del Sole | Bologna

Ore: 21

Bo-noir è una rassegna a ingresso gratuito con prenotazione a partire dal martedì antecedente ogni appuntamento:

- sul sito [bologna.emiliaromagnateatro.com](http://bologna.emiliaromagnateatro.com)
- presso la biglietteria del Teatro Arena del Sole  
via Indipendenza 44, Bologna  
051.2910910, [biglietteria@arenadelsole.it](mailto:biglietteria@arenadelsole.it)

[www.facebook.com/giostrafilm](http://www.facebook.com/giostrafilm)

[www.facebook.com/bonoirbologna](http://www.facebook.com/bonoirbologna)

[www.instagram.com/giostrafilm](http://www.instagram.com/giostrafilm)

[www.instagram.com/bo\\_noir\\_](http://www.instagram.com/bo_noir_)

# bo-noir



Domenica 29 giugno | h 21  
Chostro Arena del Sole | Bologna

MEREDITH KERCHER  
IL COMPLESSO DELITTO DI PERUGIA

*intervengono*

Alvaro Fiorucci, giornalista e scrittore;  
Giuliano Mignini, ex Pubblico Ministero;  
Raffaele Sollecito  
Donatella Donati, avvocato collegio difensivo di Raffaele Sollecito

narratore Stefano Tura | script Grazia Verasani | regia Riccardo Marchesini  
reading e musica Selene Demaria

*sinossi*

L'omicidio della studentessa inglese Meredith Kercher avviene la sera del 1 novembre 2007. Viene ritrovata con la gola tagliata nella casa di Perugia dove conviveva con altri studenti. Dopo una serie di processi dall'iter assai travagliato, nel 2009 vengono condannati dalla Corte d'Assise di Perugia l'americana Amanda Knox e l'italiano Raffaele Sollecito, scarcerati per non aver commesso il fatto nel 2011.

Per l'omicidio di Meredith è stato condannato in via definitiva con rito abbreviato l'ivoriano Rudy Guede, che ad oggi ha scontato la sua pena. Il delitto presenta molti punti oscuri ed è tutt'ora permeato di un certo mistero.

*credit*

Bo-noir è una produzione Giostra film.

Realizzata con il sostegno di Comune di Bologna

Main sponsor Gruppo Hera | Con il contributo di ER Congressi, Coop Alleanza 3.0 e Confesercenti Bologna.

In collaborazione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale.

Bo-noir fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

# bo-moip

## OSPITI



### ALVARO FIORUCCI

Alvaro Fiorucci, giornalista, ha esercitato la professione di cronista nei quotidiani «Paese Sera» e «La Repubblica». Ha presieduto l'Ordine dei Giornalisti dell'Umbria e l'Associazione della Stampa Umbra, organismi dei quali è stato tra i fondatori. Ha insegnato all'Università di Perugia Teoria e Tecnica del linguaggio radiotelevisivo. In Rai ha ricoperto l'incarico di caporedattore del TGR dell'Umbria. Ha pubblicato libri e saggi sui più grandi delitti avvenuti in Umbria negli ultimi cinquanta anni.



### GIULIANO MIGNINI

Magistrato laureato in Giurisprudenza a Perugia, ha condotto indagini di rilievo, tra cui il caso della morte del medico Francesco Narducci. Nel 2007, da sostituto procuratore, ha seguito le indagini sull'omicidio di Meredith Kercher fino alla sentenza d'appello, poi annullata in Cassazione. Nel 2013 è passato alla Procura Generale di Perugia. Dopo il pensionamento ha collaborato come consulente con la Commissione Parlamentare Antimafia e con le commissioni sui casi di Emanuela Orlandi e del Forteto. Ha pubblicato studi giuridici, tra cui un'analisi del caso Kercher.



### RAFFAELE SOLLECITO

Raffaele Sollecito è stato coinvolto nel caso dell'omicidio di Meredith Kercher a Perugia nel 2007, insieme ad Amanda Knox. Dopo anni di processi e ribaltamenti giudiziari, è stato definitivamente assolto dalla Corte di Cassazione nel 2015. Ha raccontato la sua esperienza in un libro autobiografico del titolo "Un passo fuori dalla notte". Oggi è un informatico esperto nel settore delle tecnologie cloud, si occupa di progettazione e implementazione di soluzioni scalabili e sicure per aziende e organizzazioni.



### DONATELLA DONATI

L'avvocato Donatella Donati ha fatto parte del collegio difensivo di Raffaele Sollecito. È un avvocato penalista del Foro di Perugia, già vice Presidente della Camera Penale di Perugia, ora Direttore della Scuola Territoriale della Camera Penale di Perugia.

# bo-noir



Domenica 6 luglio | h 21  
Chiostrò Arena del Sole | Bologna

**SIMONETTA**  
**UN DELITTO ANCORA IRRISOLTO**

*intervengono*

Carlo Lucarelli, scrittore;

Federica Mondani, avvocato della famiglia di Simonetta Cesaroni;

Igor Patruno, giornalista e scrittore;

narratore **Stefano Tura** | script **Grazia Verasani** | regia **Riccardo Marchesini**  
reading e musica **Selene Demaria**

*sinossi*

Il delitto di via Poma avvenne a Roma il 7 agosto 1990, quando Simonetta Cesaroni, ventenne impiegata, fu trovata uccisa con 29 coltellate nell'ufficio dove lavorava, in via Poma 2. Il caso attirò grande attenzione mediatica per la brutalità del crimine e le numerose incongruenze nelle indagini.

Negli anni furono indagati vari sospetti, tra cui Raniero Busco, ex fidanzato della vittima, poi assolto in via definitiva.

A oltre trent'anni di distanza, l'omicidio resta senza un colpevole certo, ed è considerato uno dei misteri irrisolti più noti della cronaca italiana.

*credit*

**Bo-noir** è una produzione **Giostra film**.

Realizzata con il sostegno di **Comune di Bologna**

Main sponsor **Gruppo Hera** | Con il contributo di **ER Congressi**, **Coop Alleanza 3.0** e **Confesercenti Bologna**.

In collaborazione con **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**.

**Bo-noir** fa parte di **Bologna Estate 2025**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

# bo-moip

## OSPITI



### CARLO LUCARELLI

Carlo Lucarelli è uno scrittore, autore televisivo e sceneggiatore.

Dal 1990 ad oggi ha pubblicato oltre 20 romanzi, diversi saggi e raccolte di racconti. Per Einaudi ha pubblicato la serie di romanzi con protagonista l'ispettrice Grazia Negro, la serie con l'ispettore Coliandro, quella con il Commissario De Luca e la serie di romanzi storici ambientati durante il periodo coloniale L'ottava vibrazione, Albergo Italia, Il tempo delle Iene.

Il 1° aprile 2025 è uscito il suo ultimo romanzo: Almeno tu.

Per la RAI è stato autore e conduttore del programma "Blu Notte".

Su Sky Arte HD ha scritto e condotto "Muse Inquietanti", "Inseparabili – vite all'ombra del genio" e "In compagnia del lupo – il cuore nero delle fiabe". Dal 2017 è presidente della Fondazione Emiliano-Romagnola per le Vittime dei Reati.



### FEDERICA MONDANI

L'Avvocato Federica Mondani è titolare dell'omonimo studio con oltre 25 anni di esperienza.

Lo studio, che vanta al suo interno un team di avvocati esperti, si occupa anche di tematiche legate alle pari opportunità e questione di genere.

Tale impegno è assunto dall'Avvocato anche in ambito Istituzionale oltre che in ambito professionale.

Federica Mondani è inoltre l'avvocato della famiglia Cesaroni.



### IGOR PATRUNO

Igor Patruno, giornalista e scrittore. Ha esordito nel 1983 con il romanzo Passaggi (Aelia Laelia), ristampato nel 2011 da Edizioni Fahrenheit 451.

Per Edizioni Ponte Sisto ha pubblicato (tra l'altro): Via Poma, La ragazza con l'ombrellino rosa, (2010); I campi di maggio, (2015); Le parole ritrovate, il romanzo perduto dei ragazzi del '77, (2017); il romanzo Sotto il cielo di Spagna (2019). Per Franco Lupetti Editore: I giorni sono sempre più brevi (2023). Per Armando Editore: Il delitto di via Poma, trent'anni dopo (2020), Il delitto di Chiavari. La strana morte di Nada Cella (2023); Via Poma. Anatomia di un delitto (2023); Il delitto di Via Levanna. Chi ha ucciso Cristiano Aprile? (2024)

È considerato uno dei massimi esperti del caso di Simonetta Cesaroni.

# bo-noir



Domenica 13 luglio | h 21  
Chiostro Arena del Sole | Bologna

STORIA DI CHIARA  
L'OMICIDIO DI GARLASCO

*intervengono*

Antonio De Rensis, avvocato di Alberto Stasi;  
Valentina Magrin, autrice e scrittrice;  
Gianluca Zanella, giornalista;

narratore **Stefano Tura** | script **Grazia Verasani** | regia **Riccardo Marchesini**  
reading e musica **Selene Demaria**

*sinossi*

Chiara Poggi, una giovane di 26 anni, viene trovata morta il 13 agosto 2007 nella sua casa a Garlasco, in provincia di Pavia. Il principale sospettato fu fin da subito Alberto Stasi, il fidanzato della vittima, che fu inizialmente assolto in due gradi di giudizio. Tuttavia, dopo un nuovo processo richiesto dalla Cassazione, nel 2015 Stasi fu condannato in via definitiva a 16 anni di carcere per omicidio volontario.

Il caso ha attirato grande attenzione mediatica per le incertezze investigative e i numerosi colpi di scena giudiziari che continuano ancora oggi.

*credit*

**Bo-noir** è una produzione **Giostra film**.

Realizzata con il sostegno di **Comune di Bologna**

Main sponsor **Gruppo Hera** | Con il contributo di **ER Congressi**, **Coop Alleanza 3.0** e **Confesercenti Bologna**.

In collaborazione con **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**.

**Bo-noir** fa parte di **Bologna Estate 2025**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

# bo-moip

## OSPITI



### ANTONIO DE RENSIS

Antonio De Rensis è un avvocato penalista italiano noto soprattutto per la difesa di Alberto Stasi nel caso del delitto di Garlasco. Ha seguito anche altri procedimenti rilevanti, come la riapertura delle indagini sulla morte di Marco Pantani, in cui ha messo in luce diverse incongruenze investigative.

In ambito sportivo, ha difeso il calciatore Armando Izzo nel processo sul calcioscommesse, ottenendo una riduzione della squalifica prima di rinunciare al mandato.



### VALENTINA MAGRIN

Filosofo, specializzata in analisi delle fonti documentarie e giornalismo investigativo, è autrice di documentari e programmi true crime in onda su Rai e Warner Bros. Ha pubblicato con Roberta Bruzzone il libro "Delitti allo specchio. I casi di Perugia e Garlasco a confronto" (Mursia, 2025) e con Fabiana Muceli "La chiave di Cogne. Come si occulta una semplice verità quando il delitto diventa mediatico" (Cavallo di Ferro, 2008)



### GIANLUCA ZANELLA

Nasce a Roma. Editor e agente letterario, collabora dal 2015 con alcune tra le principali realtà editoriali italiane.

Già collaboratore e inviato per AISE (Agenzia internazionale stampa estera), dal 2021 al 2023 collabora con il Giornale.it occupandosi di inchieste, nel 2024 è stato redattore di InsideOver.

È l'ideatore del format di informazione indipendente DarkSide - Storia Segreta d'Italia e presidente dell'Associazione Culturale DarkSide.

# bo-moip

## CREDITI

una produzione  
Giostra film

realizzata con il sostegno di  
Comune di Bologna

main sponsor  
Gruppo Hera

con il contributo di  
ER Congressi  
Coop Alleanza 3.0  
Confesercenti Bologna

in collaborazione con  
Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

da un'idea di  
Riccardo Marchesini  
Grazia Verasani

direzione artistica  
Stefano Tura  
Riccardo Marchesini  
Grazia Verasani

narratore  
Stefano Tura

script  
Grazia Verasani

regia e produzione  
Riccardo Marchesini

organizzazione  
Valeria Pari

scenografia  
Nicola Bruschi

assistente alla regia  
Alberto Murmura

tecnico video  
Matteo Passerini

fotografo  
Malì Erotico

foto di Bologna  
Roberto Taddeo

grafica, post-produzione e socail  
Giostra film

ufficio stampa Confesercenti Bologna  
Nicodemo Mele

# bo-noir

## DIREZIONE ARTISTICA



### STEFANO TURA - narratore di Bo-noir

Stefano Tura è un giornalista, scrittore e conduttore italiano. Ha iniziato la sua carriera come cronista di nera per *Il Resto del Carlino* e successivamente ha lavorato per la Rai dell'Emilia-Romagna, seguendo importanti casi di cronaca come la strage del 2 agosto 1980 e le indagini sulla Banda della Uno Bianca. Nel 1998 è entrato al Tg1, dove si è occupato prima di cronaca e poi di esteri, diventando inviato di guerra in Kosovo, Afghanistan, Iraq e Sudan. Dal 2006 al 2022 è stato corrispondente Rai da Londra e, rientrato in Italia, ha assunto la direzione della sede Rai dell'Emilia-Romagna. È autore di romanzi noir e thriller tradotti anche all'estero, come *Il killer delle ballerine* e *Tu sei il prossimo*. È ideatore e direttore artistico del festival "Cesenatico Noir" e conduce su Rai Radio1 "ReNoir – I colori del giallo".



### GRAZIA VERASANI - sceneggiatrice di Bo-noir

Grazia Verasani è una scrittrice, drammaturga e musicista italiana. È considerata la capostipite del noir femminile in Italia. Dal suo romanzo *Quo vadis baby?* il regista premio Oscar Gabriele Salvatores ha girato l'omonimo film e prodotto una serie tv. *Iris di marzo*, è il settimo romanzo della serie che vede protagonista la sua investigatrice Giorgia Cantini. Ad oggi ha pubblicato una ventina di libri, fra cui il recente *Hotel Madridda* (candidato al Premio Strega), districandosi in vari generi letterari. Ha scritto opere teatrali come *From Medea*, da cui è stato tratto il film *Maternity Blues* e ha collaborato alla sceneggiatura di diversi film. Come musicista, ha vinto il Premio Città di Recanati e ha pubblicato due album. Insegna alla Scuola Holden di Torino ed è la prima autrice ad aver ricevuto il Premio intitolato a Attilio Veraldi.



### RICCARDO MARCHESINI - regista di Bo-noir

Riccardo Marchesini è regista e autore. Dopo il diploma all'Accademia Antoniana d'Arte Drammatica, lavora come assistente alla regia e come aiuto regista di Sergio Citti (*Vipera*) e successivamente di Pupi Avati (*Lei mi parla ancora*, *Dante*). Ha diretto spot, videoclip musicali e numerosi documentari premiati in festival italiani ed europei. Ha collaborato attivamente con l'emittente TV2000 alla realizzazione di documentari per la tv. Nel 2017 ha diretto il film *Caro Lucio ti scrivo*, tratto da uno spettacolo da lui firmato. Sempre in teatro ha curato la regia di diversi spettacoli come *From Medea* e *Con gli occhi di Za* realizzato per il trentesimo anniversario della scomparsa di Cesare Zavattini. Tra i suoi lavori più recenti la docu-fiction *Amati fantasmi*, il documentario *Di che colonia sei?* e l'inedito *Le stanze di Verdi*.

# Giostra *film*

via Mascarella, 98

40126 Bologna BO

+39 051 251594

[giostra@giostrafilm.it](mailto:giostra@giostrafilm.it)

[www.giostrafilm.it](http://www.giostrafilm.it)

[www.facebook.com/giostrafilm](https://www.facebook.com/giostrafilm)

[www.instagram.com/giostrafilm](https://www.instagram.com/giostrafilm)